

Paisaje vitivinícola de Ohanes (Almería)

Demarcación Paisajística: 01 Alpujarra y Valle de Lecrín.
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Áreas: E3 Subdesiertos; S2 Serranías de montaña media
Ámbito/s: 53 Los Desiertos; 51 Las Alpujarras.



En el entorno de Ohanes, el paisaje presenta los montes de la sierra que conservan la vegetación arbórea y las terrazas cultivadas en la zona baja próximas a la población que descienden hasta al curso del río Chico.

Texto de Jean Sermet de 1953:

[...] Ohanes. Tradicionalmente, la Alpujarra continúa hasta el valle norte-sur del río de Almería. Pero en este extremo oriental se parece ya a un corredor de la Andalucía de las estepas. Margas claras, amarillas y blancas, cinceladas de la manera más inverosímil; barrancos cuyos cortes están subrayados con las cintas verde claro de los parrales, esos parrales irrigados, originarios precisamente de Ohanes, pueblo que se divisa encaramado a 900 metros en las oscuras faldas de Sierra Nevada. La uva nace en cualquier lugar donde ello sea posible. Hay algo de conmovedor en ver cómo se ha plantado a veces una parra en un minúsculo pedacito de tierra atravesado por una acequia. En los tres últimos cuartos de siglo, la vida se ha transformado aquí prodigiosamente. En todos los puntos del paisaje surgen grandes pueblos blancos, de tejados planos, inauditamente pintorescos, apretados como panales, a veces amenazados por el torrente. La Andalucía desconocida y tan inverosímilmente bella y atractiva, africana por su paisaje, europea por sus riquezas. [...]

Extraído de LENTISCO PUCHE, José Domingo; MARTÍNEZ SAN PEDRO, M^a Desamparados; SEGURA DEL PINO, Dolores y ÚBEDA VILCHES, Rosa María (2007). *Almería vista por los viajeros. De Münzer a Pemán (1494-1958)*. Instituto de Estudios Almerienses. p. 193.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

El paisaje de Ohanes está fuertemente caracterizado por la práctica de la agricultura en un extenso territorio de sierra. En este enclave, la búsqueda de un mejor rendimiento agrario encadenó la formación de bancales mediante la construcción de un sistema de balates usando la piedra del lugar para la formación de hormas, acequias y caminos, creando un entorno muy singular sobre las laderas de los montes hasta tocar al cauce del río Chico, afluente del Andarax. En ellas, el cultivo de una variedad autóctona de vid conocida como “uva de Ohanes”, es el principal eje económico del municipio, convertido en un referente identitario para la población local. La cuenca del Andarax discurre entre Sierra Nevada y Sierra de Gádor, habiéndose generado por la acción del caudal del río sobre el terreno calizo pronunciadas laderas, una fuerte erosión natural que ha sido aprovechada para su transformación en campos de cultivos. Fácilmente apreciable en el paisaje de las proximidades de Ohanes, aquí, junto algunas manchas de pino carrasco repoblado y espartizales, los bancales del barranco del río Chico se encuentran actualmente en diferentes grados de conservación, siendo uno de los rasgos más evidentes de la acción antrópica en la modificación del medio natural. Los balates han transformado la verticalidad de las formas naturales primitivas en un paisaje dominado por líneas horizontales, ondulantes sobre las laderas, que muestra la línea del caserío blanco de la población sobre las terrazas donde aún restan explotaciones agrícolas, una imagen de paisaje íntimamente relacionada con el aprovechamiento y la administración del agua para el cultivo de frutales y huertas.



Una de las características que más definen el paisaje de Ohanes es la proliferación de las líneas onduladas que la construcción de los balates ha provocado en las laderas de los montes. Cultivos en bancales y sistemas constructivos de terrazas y acequias mediante la utilización de la piedra recogida en el lugar.